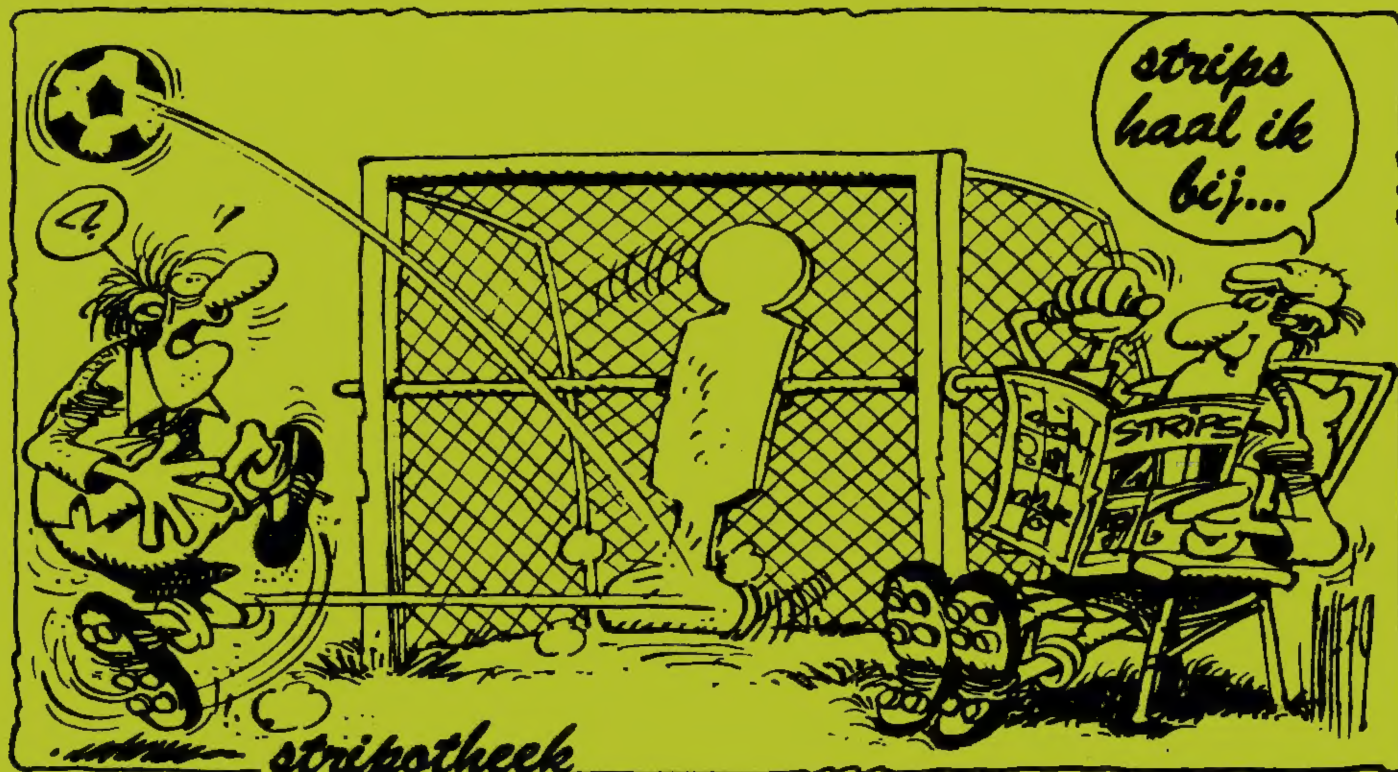
VISUEEL VAKBLAD NR11



BAAL


strips haal ik bij...
STRIPS

copy

Lectori Salutem, hierbij na lang (te lang?) wachten, nummer 11 van BAAL. Gevuld met goede strips en niet met mode-trend-parodieën. Parodieën, sex-avonturen, ons land wordt overspoeld met uitgaves, getekend door inspiratieloze tekenaars die hun perverse ideeën loslaen een bestaand stripfiguur door het slijk trekken.
Schokkend?? Welnee.
Misselijkmakend? JA!
Leuk om te lezen als je stoelgang niet al te best verloopt. Maar is het niet beter om in plaats van "de Geilaard" (Asterix) of "de Glunderende Gluurder" (Suske & Wiske) Nederlands TALENT uit te geven? Of is de Nederlandse stripwereld aan het verloederen en bestaat het (nieuwe) talent in Nederland uit de tekenaars van de uiteenlopende parodieën?
Suske & Wiske, Kuifje, Lucky Luke, Asterix en de Smurfen werd dit lotbeschoren.
Wie volgen?

Nieuwe strips in dit nummer zijn onder andere van Aart Clerx, Studio Arnhem, Peter de Wit en andere. Hartelijk welkom!

Nu even iets heel anders. Vanaf heden hebben we besloten om voortaan geregeld onregelmatig te verschijnen. De oorzaak hiervan is de tijdnood waarin we verkeren. Het volgende nummer verschijnt als we voldoende materiaal èn tijd hebben. Hierdoor is het nu niet meer mogelijk om abonnee te worden; dit omdat we niet weten hoe wanneer en waar we met BAAL verder gaan. Onze abonnees krijgen hun nummers nog gewoon toegestuurd. Dit was zo'n beetje alles wat we deze keer te melden hadden.
Veel lees- en kijkplezier met dit nummer!

de redaksie

inhoud



ZAKELIJKHEDEN

BAAL, nr. 11
apr.-mei-jun.-jul.-aug.-sep.-okt.-.... 1982

REDAKSIE:
Marc de Boer
René Aartsen
REDAKSIE-ADRES:
Vlietlaan 73
1566 WE ASSENDELFT

UITGAVE:
Studio Assendelft

ABONNEMENTEN:
Niet mogelijk!

NABESTELLEN:
f 4,25 (incl. porto) op onze giro storten, o.v.v. BAAL 11

VERKOOPPRIJS:
f **3,65** (winkelprijs)
f **4,25** (bij nabestelling)

GIROREKENING:
giro 4 3 2 4 8 5 3
tnv René Aartsen
Bestevaerstr. 59
ASSENDELFT
Wilt u op uw girokaart duidelijk vermelden wat u bestelt!

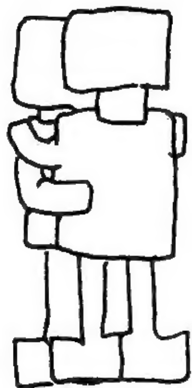
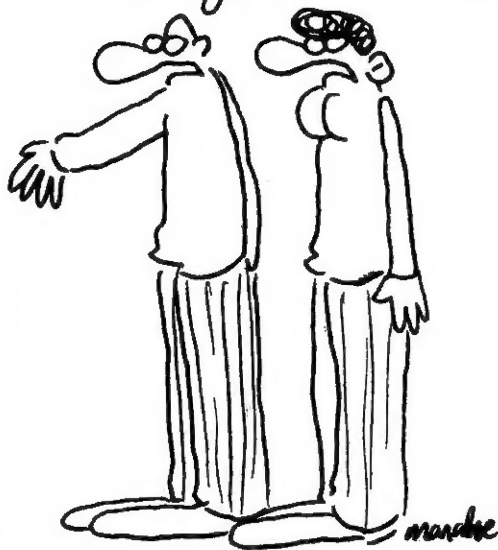
Met dank voor het drukken aan Hans Pool

HEEFT U ONZE ANDERE UITGAVES AL EENS IN UW STROT GEDUWD?

BAAL NR 9 / 18 PAG / 3,25 (INCL. PORTO)
BAAL NR 10 / 44 PAG / 3,65 (INCL. PORTO)
KRAKEEL/MARABOE / 14 PAG / 2,75 (INCL. PORTO)
BAAL NR 11 / 40 PAG / 4,25 (INCL. PORTO)

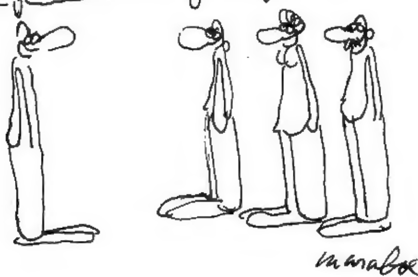
HET VERSCHULDIGDE BEDRAG OVERMAKEN OPGIRO 432 4853 T.N.V RENE AARTSEN ASSENDELFT ONDER VERMELDIG VAN DE BESTELDE UITGAVES

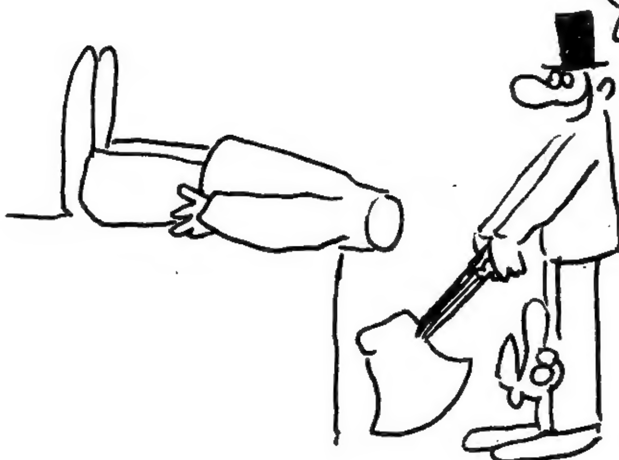
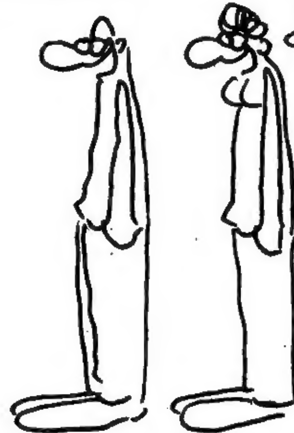
GEVOLG VAN DE VERGAANDE AUTOMATISERING







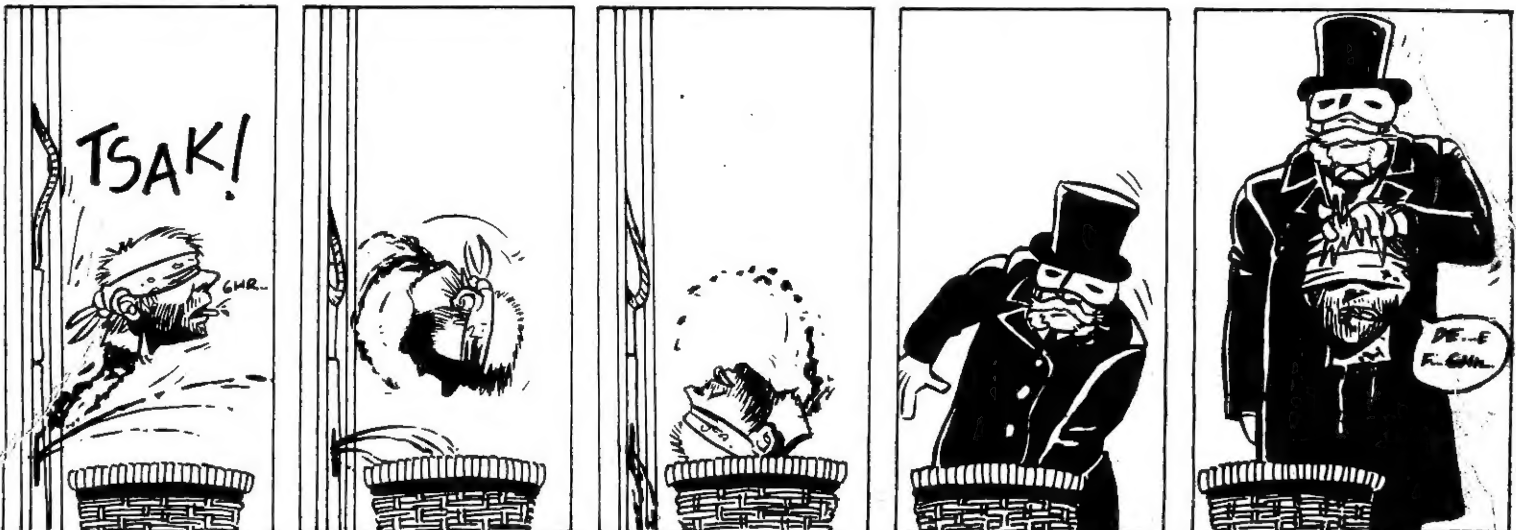



ZWIJGEN IS GOUD!

Scenario: René Meulenbroek + HANCO KOLK
tekeningen: René Meulenbroek

STUDIO ARNHEM

NEEEEEE!!!
STOP! STÓP!!!
IK MOET...



TSAK! Ben Johnson had teveel HUISELIJKE MOEILIJKHEDEN, en toen verloor hij zijn hoofd...

En niemand zou ooit weten, wat er in dat hoofd zat... DE...E...F...GHH... Begrijp jij het?...

Het is al niet makkelijk om alchemist te zijn... en het is nog moeilijker om LOOD in GOUD te veranderen.... over 't algemeen een karweitje dat weinig waardering ondervindt, en het wordt ook nog slecht betaald... Geen wonder dat Ben's vrouw aan de drank was... Trouwens... Ben was zelf ook verslaafd aan vloeistoffen... Maar dan van 't soort dat lood in goud moet veranderen, zoals nu bijvoorbeeld. Hij was alweer zes weken bezig met een vloeistof die MOEST WERKEN... Maar dat moesten ze altijd...

...ZE DEDEN 'T ALLEEN NOOIT...







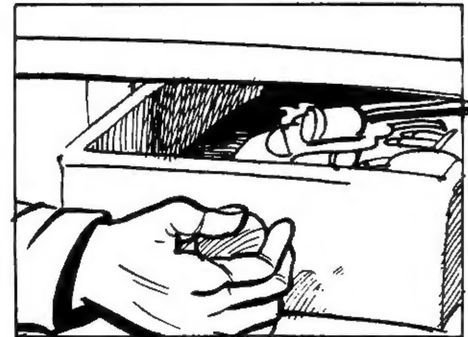
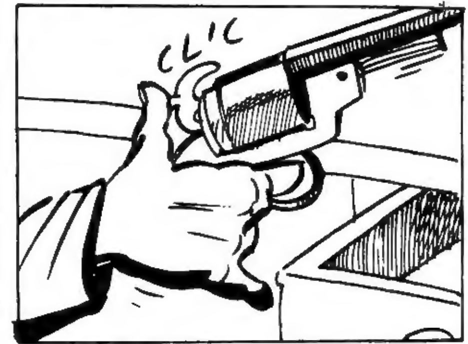






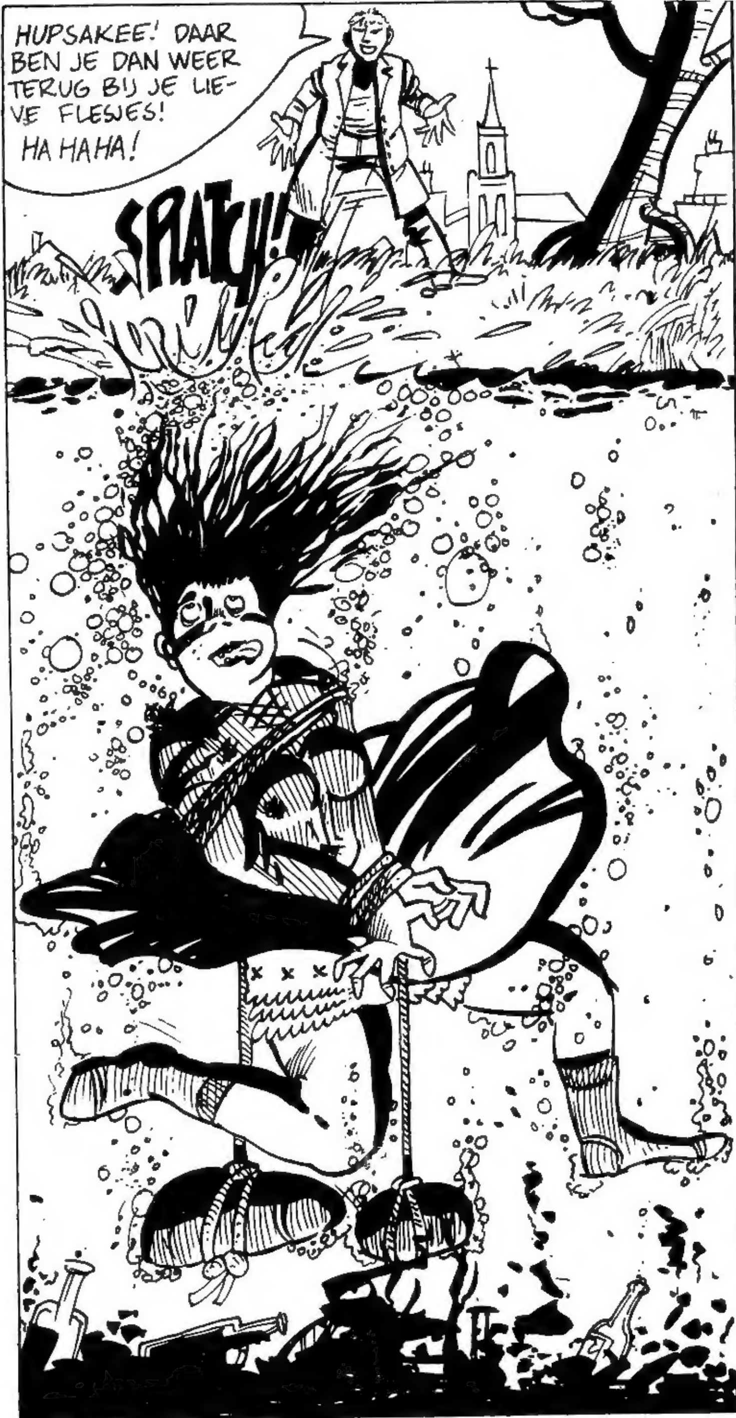

HUPPETEE! DAAR GAAT DE LAATSTE! IK ZAL DAT WIJF 'S EEN LESJE LEREN! NOOIT MEER DRANK IN HUIS!
SPLOATCH!

ZO! JE FLESSEN LIGGEN OP DE BODEM VAN DE RIVIER! EN VANAF NU IS DRANK TABOE IN DIT HUIS! BEGREPEN!?
HA! MAAR IK HEB TOCH 'N LEKKER DRANKJE GEVONDEN!

HEL EN TYFUS! DAT IS DE VLOEISTOF WAAR IK NU AL ZES WEKEN AAN WERK! IK MAAK JE AF!
HAHAHAHA! DAAR HEB IK JE MOOI TE PAKKEN, HÈ? DA. DAT IS JE STRAF! HA. HAD JE MIJN FLESSEN NIET AF MOETEN PAKKEN!


CLIC

DOOD! DOOD! DOOD!
BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!
BING!

DOOD! EN ZE IS DOOD! HAHAHA! MORSDOOD EN REGELRECHT DE PLOMP IN!... TRALALA!


HUPSAKEE! DAAR BEN JE DAN WEER TERUG BIJ JE LIEVE FLESJES! HA HAHA!
SPLATCH!

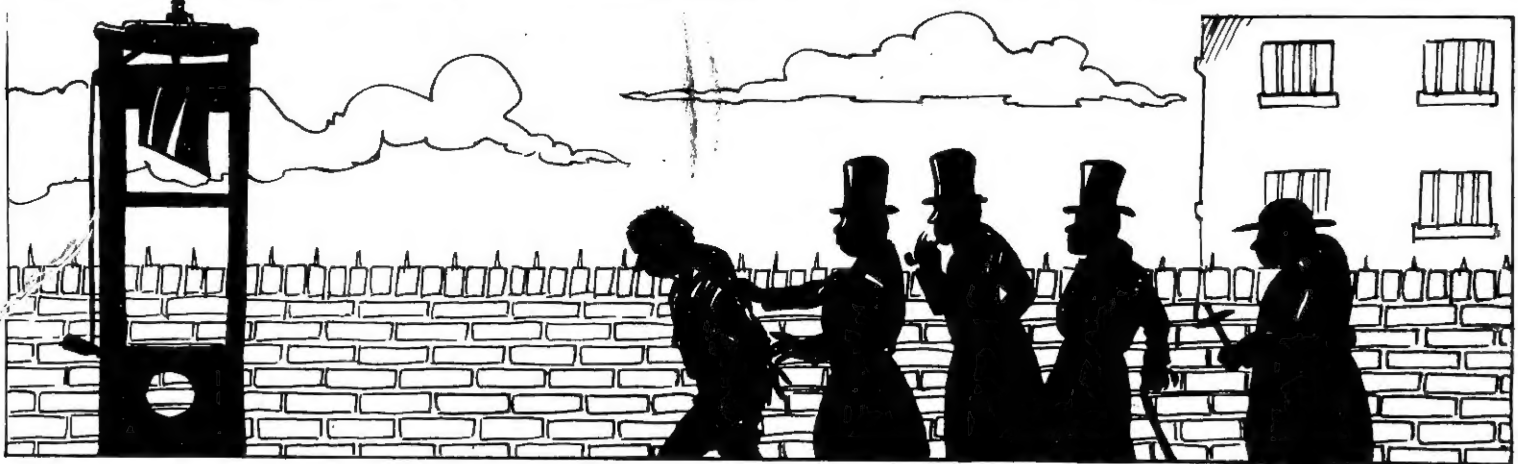

HA! M'N GELIEFDE RETORTEN! EINDELIJK KUNNEN WE DAN ONGESTOORD SAMENZIJN! WE GAAN WEER OPNIEUW BEGINNEN!


HOE WAS 'T OOK ALWEER: MEN NEME EEN LITER ZWAAR WATER...


KIPPEBLOED! IK MOET VERS KIPPEBLOED HEBBEN, EN OOK VARKENS... HÉ! WIE WAAGT HET, MIJ OP DIT UUR TE STOREN?!
KLOP! KLOP!


POLITIE! WE HEBBEN 'T LIJK VAN UW VROUW IN DE RIVIER GEVONDEN! IK MOET U ARRESTEREN OP VERDENKING VAN DE MOORD OP UW VROUW!


...HET BEWIJSMATERIAAL IS DERMATE OVERTUIGEND BEVONDEN, DAT HET HOF U VEROORDEELT TOT DE DOODSTRAF!




ZO, BEN JOHNSON... JE GAAT ZO STERVEN... IK WILDE JE NOG ZEGGEN, DAT IK JE WEL BEGRIJP... MISSCHIEN HAD IK ZO'N VROUW OOK WEL VERMOORD...


...ALLEEN BEGRIJP IK JE SPILZUCHT NIET ZO GOED... HET WAS TOCH ECHT NIET NODIG...
?
KLAK


...HAAR MET GOUDEN KOGELS TE VERMOORDEN...!
EIND

Conan
De Barbaar

...Het staal in Colan's vuisten hakte zich een bloedrood pad door de vijandelijke troepen... De bijl kliefde door pantser, vlees en bot... Nooit werden Zonan's armen moe, steeds weer suisde staal neer...

SIKKELS BLINKEN, SIKKELS KLINKEN...

HAK!

MILTON

HAK!

HAK!

HAK!

HAK!





















edward koster 1981/1982

BELONING

























Nº B *Tja, als iedereen de verplichtingen van de menselijke vorm in zou zien.* EIND

door MARK SMEETS





. riskeren een vertsard méns-je te worden;
— dát zien de sterren niet graag ....







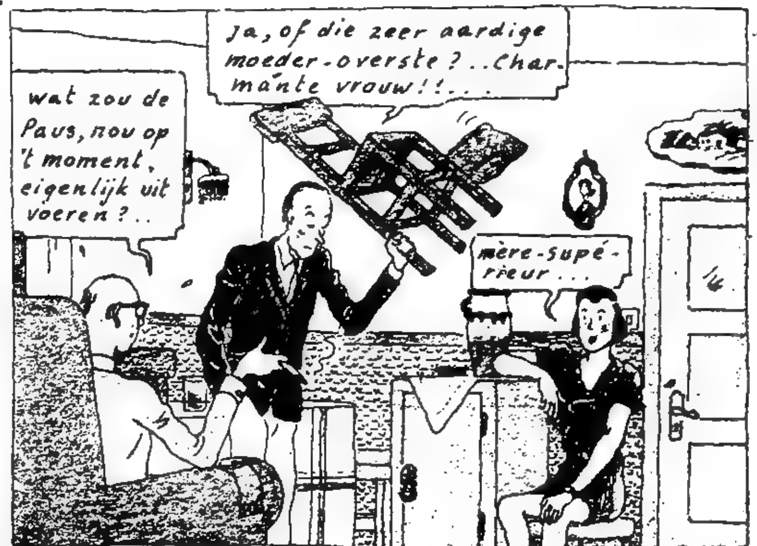


door MARK SMEETS









LATEN WE NOU 'S RUSTIG ZITTEN EN GEWONE PRAAT UITSLAAN.





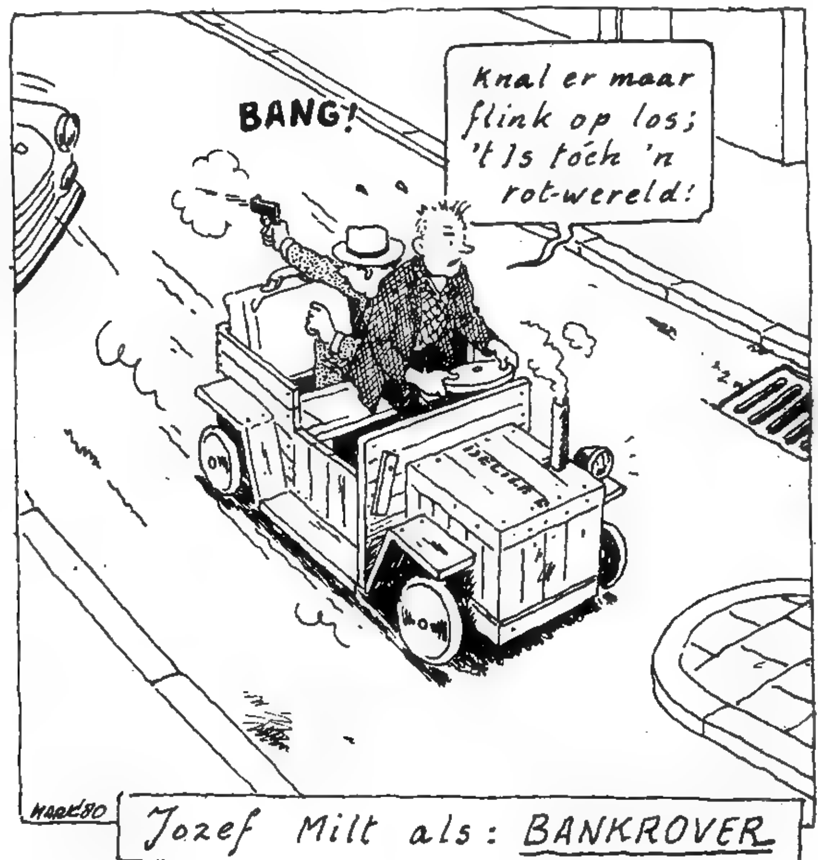

zou ik óók... ..kapitein!!.. kunnen zijn?
DAT TREFT, M'N OPVOLVING WERD GERADE TER DIS KUSSIE GESTELD VANDAAG...


..EN NIÉMAND TE ZIEN!! AAN MIJ DE EERSTE KØJS JIT DE BUIT!!


ZIE, MEN LOOPT GEWOON OM DE DEUR HEEN!!


RON
RON


..'n Strenge zomer, ja; maar niets vergeleken bij die van 1929!! ... Toen was ik toevallig even oud als nu, trouwens ...
KOLEN


BANG!
Knal er maar flink op los; 't Is toch 'n rot-wereld!
Jozef Milt als: BANKROVER

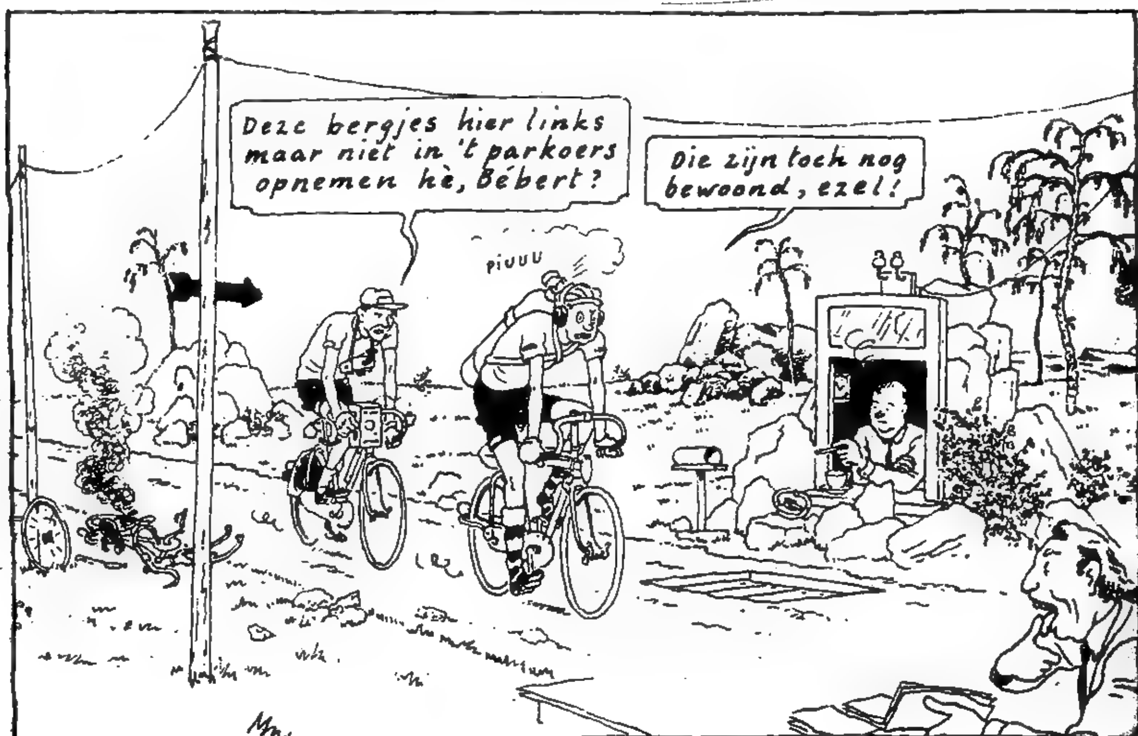

Toen ik jong was, leek 't leven me 'n nachtmerrie ...
..en nu nóg stééds!!??
Maar ... wanneer zal ik dan eindelijk 'ns opgroeien?!!...
KLEINER WAMPIE 20 FÜSSE
SMEETS 1979


WAT DOE IK HIER, ALS JURK VERKLEED?


Ja, behalve de schoenen dus, heb ik me helemaal gekleed in de Hema.


Wij zullen eens gaan zién!!
..En dreigende muziek graag!

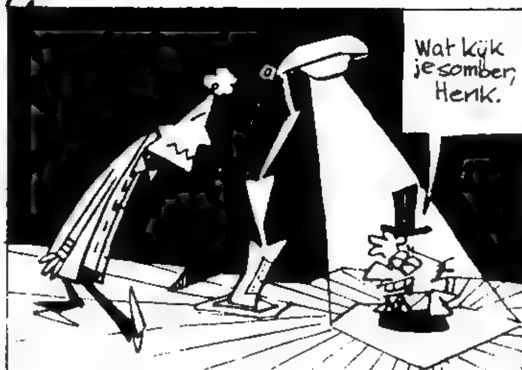

Maar ik weet-weet toch óók..niet!.. Ik ben pas..t-t-twaalf jaa-jáár!!


Deze bergjes hier links maar niet in 't parkoers opnemen hè, Bébert?
Die zijn toch nog bewoond, ezel!
PIUUU

HENK & BOB

door PETER de WIT













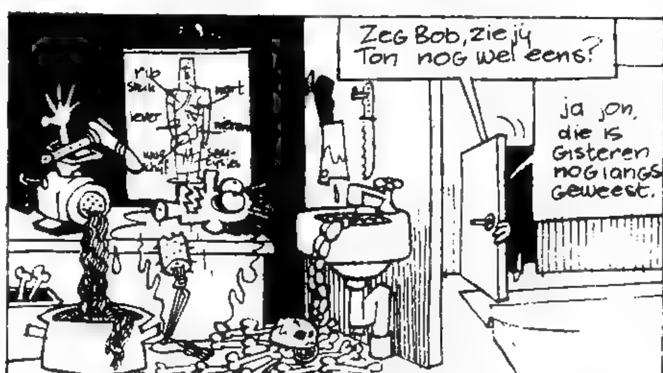












DE GOUDEN SCHOP

AART C

24 1982

HET HEEFT ALLEMAAL IETS FEESTELIJKS, IETS VAN EEN VERJAARDAG, 'N JUBILEUM MAAR OOK... VAN 'N BEGRAFENIS!

ZIJN WE NOG OP TIJD, JO?






UW PLAATSEN!


DAMES & HEREN! DE MINISTER VAN CULTUUR RECREATIE EN ZO!


VRIENDEN, DAMES & HEREN OP 'N HISTORISCHE DAG ALS DEZE, HEET IK VAN...


HARTE WELKOM, DE VRIENDEN DEN UYL EN SCHAEFFER


KLAP! KLAP!
KLAP! KLAP!


BRAVO!
KLAP!
KLAP!
!!

door AART CLERX














ALS MINISTER VAN CULTUUR RECREATIE ENZO MOET IK U, MENEER OORTJES, IN DEZE...


IK ZAL MAAR WIM ZEGGEN, HÈ WIM, WANT DAMES EN


HEREN, IK HEB IN DE ROEMRUCHTE JAREN VAN 'T SOCIALISME..


SAMEN MET WIM NOG DE LEIDING VAN DE... JEUGD-CENTRALE...? ZEG IK DAT GOED, WIM ..? JEUGD.. C-


ARBEIDERS JEUGD-CENTRALE
JA! KORT-OM: DE A J C!


EN DAAROM, ONDANKS 'T PLECHTIGE OGENBLIK MIJ TOCH VERHEUG OM U... EH. JOU, WIM, ALS HALF MILJOENSTE DEZE...


GOUDEN SCHOP TE OVERHANDIGEN!


JE BEGRIJPT, WIM, DAT DIT MOMENT EEN SYMBOLISCH GEBAAR MOET ZIJN AANGEZIEN TOEN


JIJ NOG IN DE BOUW WERKTE BIJ HET... BOUWRIJP MAKEN VAN DE WERKVLOER DIT


NU ALLEMAAL MET MACHINES GEDAAN.. EN JOUW UITKERING DUS OOK GEZIEN MOET WORDEN ALS.. EM...


BELONING VOOR VERVANGENDE ARBEID, ZOALS SLOTEN GRAVEN IN 'T AMSTERDAMSE BOS
ZZZZ
BANEN


VANDAAR DEZE GOUDEN SCHOP!
HUH
GOUD?





MATSE: HET GOED MET JE MAKEN
MEIJER: HONDERD GULDEN



KEJJE: KAN JE
TONNIET: TOCH NIET





WERREKE: WERKEN



TWALEF RUGGE: 12 000 GULDEN





WORRE = WORDEN
POEN = GELD









AMME NIJF = AAN MIJN MES











CHARISMATISCHE KRACHT HEEFT DOEN VERLIEZEN. ZO IS DAT.

WAT NU?

JAN SCHAEFFER DOOD!? VAN ZO'N LULLIG KLAPJE?! DAT LIJKT ONS ONMOGELIJK! LEES DAAROM DE VOLGENDE AFLEVERING: 'T NAAIEN VAN

JANTJE S.

De slag bij Dodewaard



„± 4 uur zaterdagmiddag demonstranten trekken aan oost- en westzijde op naar de centrale. Onderweg worden we, door geüniformeerde politie, erop gewezen dat er geen barricade materiaal mag worden meegenomen."

Een ooggetuige-verslag van Michel F. Bas, vertekend door Remco de Korte.

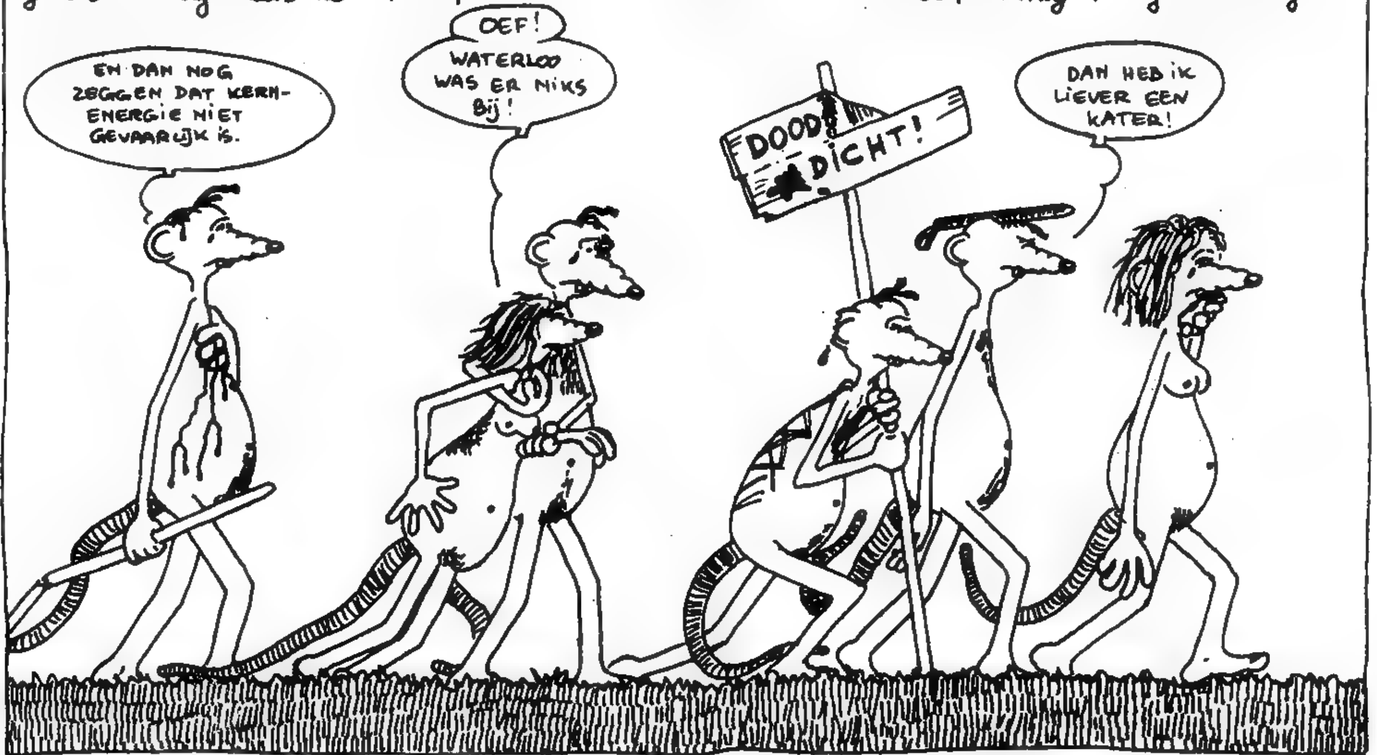
„Als we aan de oostzijde de centrale al voor de helft genaderd zijn, komen ongeveer vier busjes met ME-ers de dijk oprijden. Zij bevinden zich achter een grote groep demonstranten. De busjes stoppen! Voor het eerst zien wij nu de volledig bepakte ME-ers. Zij slaan zich een weg door de mensen en laten iedereen met stomheid geslagen achter. Zo snel, zoveel agressie had niemand verwacht"





„De ME bevindt zich nu voor de stoet die langzaam verder naar voren komt. Onderweg zien we de gevolgen van het ME-optreden; een meisje met bebloede haren zit langs de dijk, naast haar zit een jongen die het bloed probeert te stelpen, een ander meisje staat er verslagen bij te huilen. In de blokkade wordt nu een begin gemaakt met het bouwen van barricaden. Er is maar weinig materiaal, een paar planken en twee onderweg meegenomen wegafzettingsborden. ±5 uur: we zien aan de westzijde grote witte rookwolken de lucht in stijgen. Dit kan maar een ding betekenen: traangas!




.Ik en het meisje waarmee ik gekomen ben besluiten naar de westblokkade te gaan om daar de twee anderen te zoeken met wie we hadden afgesproken. Als we de weg naar de westblokkade opgaan is de aanblik verschrikkelijk. Het is net alsof een bataljon soldaten verslagen van een veldtocht terugkeert. De demonstranten lopen in grote getale terug naar het kamp en zien er niet naar uit alsof ze nog terug zullen gaan."
EN DAN NOG ZEGGEN DAT KERN-ENERGIE NIET GEVAARLIJK IS.
OEF!
WATERLOO WAS ER NIKS BIJ!
DOOD DICHT!
DAN HEB IK LIEVER EEN KATER!


„Dan zien we een van de twee naderen ze heeft rode ogen. „Ga maar terug" zegt ze „het heeft toch geen zin meer". Haar depressiviteit slaat op ons over en we besluiten om in het kamp op nummer twee te wachten. Onderweg doet ze haar relaas en geeft mij de vlag terug die ik met zoveel moeite gemaakt had (de stok had ze achter moeten laten omdat ze anders niet snel genoeg weg had kunnen komen) Ook op West waren er slechts kleine barricaden opgeworpen, maar de menselijke barricade leek effectief genoeg. Helaas werd deze al snel en hard uit elkaar geslagen."
HARD MAAR "SPORTIEF" OPTREDEN.
M.E.-ER, EEN PRACHT-BEROEP.
AU, GODVERDOMME! DEZE SLAAT TERUG! NOU WORDT-IE HELE-MAAL MOOI!
HOUD JE POTEN THUIS SMERIGE SEXIST!

„Een eind terug werd besloten een nieuwe barricade te maken. Iedereen ging weer zitten. Geheel onverwacht werd er midden in deze menselijke blokkade traangas geschoten. Dat spul is verschrikkelijk; je kan bijna geen adem meer halen en iedereen probeert er natuurlijk zo snel mogelijk uit de buurt te komen, daardoor ontstaat er paniek en omdat je bijna niets meer kan zien loop je over iedereen en alles heen. Veel mensen liepen dan ook in het prikkeldraad dat langs de weg stond (dit was de reden om het prikkeldraad later te verwijderen)."



„Mensen die niet snel genoeg weg konden komen stonden te kokhalzen en te hoesten en kregen er nog eens geducht van langs met de lange wapenstok."



„Dit had niemand verwacht dat was duidelijk, enkele mensen hielden het voor gezien en pakten hun spullen de rest echter bleef in het kamp om zich te bezinnen over wat nu te doen. Een symbolische blokkade zat er dus niet in (men had van een nieuwe minister van binnenlandse zaken toch wel een ander beleid verwacht, bovendien zou een totale blokkade van alle wegen over het land niets nadeligs te betekenen hebben voor de centrale want via het water bleef deze altijd bereikbaar) Wat dan? Het was duidelijk dat het een uitputtingsslag zou worden.
De illegale radio, „Radio Aktief", deed zijn best iedereen weer op te monteren."

OM EEN LANG VERHAAL KORT TE MAKEN: NOG VERSCHEIDENE MALEN GRIJPT DE M.E. HARD EN MEEDOGELOOS IN, HIERBIJ KWISTIG GEBRUIK MAKEND VAN TRAANGAS EN WAPENSTOK. MAAR DAN WORDT HET INEENS RUSTIG. WAT BLIJKT? DE 50-PLUSSERS (DEMONSTRANTEN DIE OUDER DAN 50 JAAR ZIJN) ZIJN IN AANTOCHT.

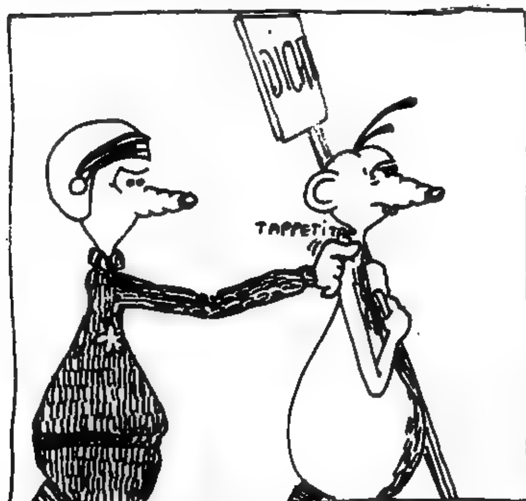


„Alles wat de dag en de nacht er voor niet door de beugel kon, kon na de komst van de 50-plussers ineens wel. Barricades werden naar hartelust opgebouwd en werden nu eindelijk hoger dan 1 m."

Maar wat was alles bedriegelijk! ±5 uur: het geweld breekt weer los, want de 50-plussers zijn weer naar huis. Het wordt alleen maar erger. Wij gaan naar huis want we moeten morgen weer naar school. Vreemd eigenlijk, het ene moment als in een oorlog tussen traangas, honden en gummiknuppels en het andere moment weer, alsof er niets gebeurd is, tussen de schoolbanken."



„Thuis horen we nog verschrikkelijke berichten, die gezien de valse berichtgeving van de pers nog eens twee keer zo erg voorgesteld moeten worden: De politie provoceert in het kamp door met getrokken pistolen mensen te bedreigen, arrestatieteams met „gasknuppels" (dit zijn, hier in nederland verboden [ook bij de politie], spuitbusjes met traangas, waarmee rechtstreeks en van een korte afstand mensen mee in de ogen kunnen worden gespoten.) arresteren maar ook molesteren demonstranten, stillen provoceren (dit is wel iets van het laagste, m.e:ers, gekleed als ons vriendelijke mensen en schoppen ze in elkaar, zij zijn absoluut niet te controleren en kunnen dus alles doen wat ze willen) Goldberg en Feylbrief lullen de grootste leugens aan elkaar, videoopnamen worden gemaakt en de overheid verklaart dat aan de hand hiervan arrestaties kunnen worden gedaan (Big Brother is watching you), boeren





opgezweept door rechtse groeperingen en gesteund door Goldberg dreigen de demonstranten met landbouwgif van de blokkades af te spuiten en als laatste en meest treurige nieuws, de aktievoerders moeten wijken voor het grof geweld dat de fouten in dit verrotte systeem moet verbergen.

Wat heeft de overheid nu bereikt? De mensen geloven niet meer in openlijke aktie en zullen guerilla taktieken toe gaan passen. De escalatie van geweld is weer een paar stappen verder, Het geloof in de politiek (en vooral in de P.v.d.A.) is nog kleiner geworden.

Maar wat onomstotelijk in haar voordeel heeft gewerkt is het feit dat alle aandacht van het werkelijke probleem was afgeleid, niet de kernenergie en bewapening stonden ter discussie maar het optreden van demonstranten en m.E.

Voor de zoveelste keer heeft de status quo de strijd gewonnen, maar eens winnen wij."

ALDUS MICHEL FERDINAND BAS, IN ZIJN OOGGETUIGEVERSLAG (WAARVOOR DANK)

Remco de Korte '81

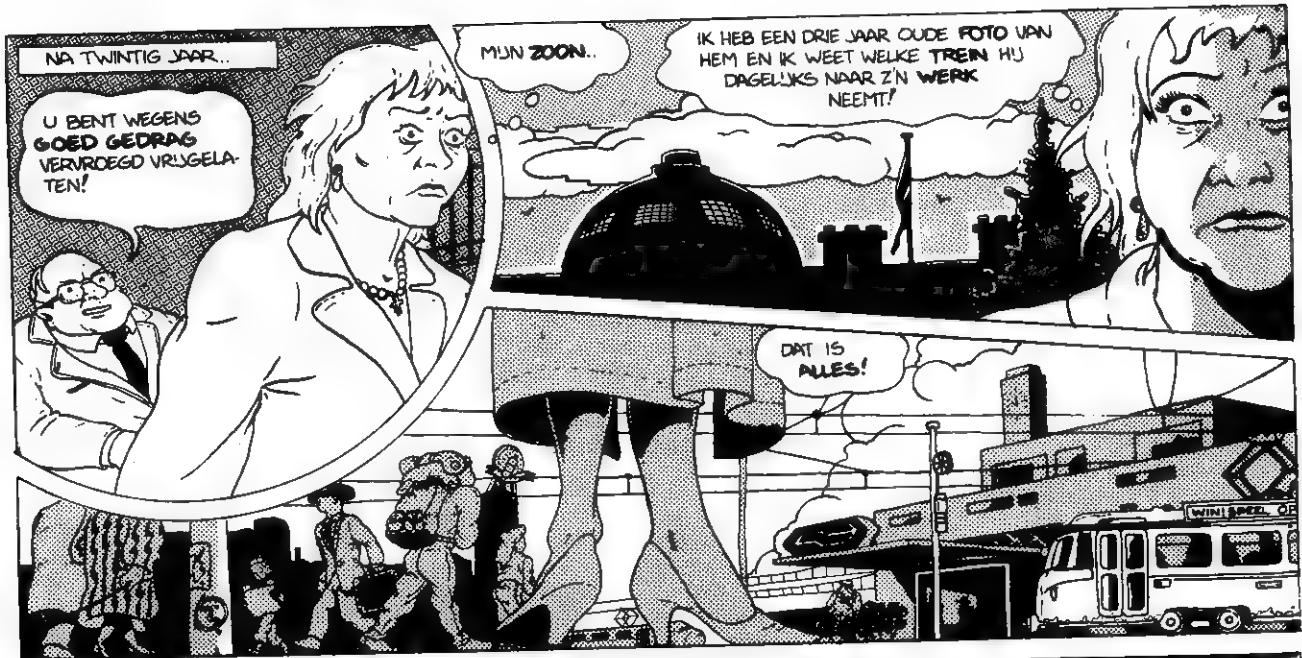
BLOEDSPOREN!

KOLK - - GERADTS

IK MOET JE **DELEN** MET JE VRIENDINNETJES, HÈ?! **HIER DAN!** EEN **OOR** VOOR **WILMA**, EEN **OOG** VOOR **LIESBETH**..

HARRY HAD **DOMME DINGEN** GEDAAN. DINGEN, DIE JE EIGENLIJK NIET KAN DOEN MET EEN **TROUWRING** OM




NA TWINTIG JAAR..
U BENT WEGENS **GOED GEDRAG** VERVROEGD VRIJGELATEN!
MIJN **ZOON**..
IK HEB EEN DRIE JAAR OUDE **FOTO** VAN HEM EN IK WEET WELKE **TREIN** HIJ DAGELIJKS NAAR Z'N **WERK** NEEMT!
DAT IS **ALLES**!






M-MAG IK HIER ZITTEN?


SURE, SURE. DE TREIN IS NIET VAN MIJ!
PRECIES ZIJN **VADER**'.. PRECIES **HARRY**!
SPORT
Ajax wint


DAAR KOMT DIE **GOZER** VAN WIE DE TREIN IS!
DEZELFDE **BEWEGINGEN**! DEZELFDE **BRAVOUR**!
NOU, DAT WAS **KORT** MAAR **GEZELLIG**!
IK HEB GEEN **KAARTJE**!
TOT ZIENS!

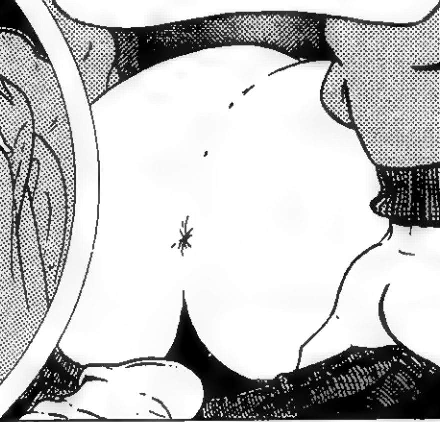

IK WEET WEL WAT! KOM MEE, HARR.. EH, JONGEN!





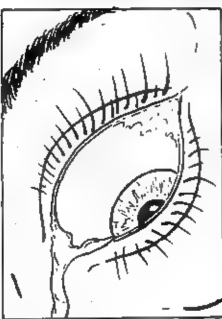

DIT VRAAGT OM EEN BELO-NING, NIET SCHATJE?

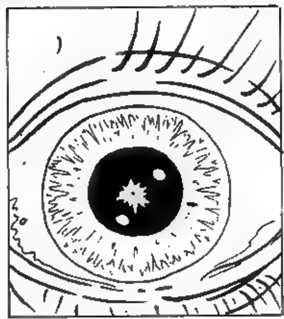


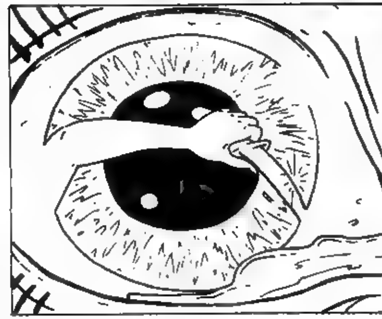

MMM! JE BENT WILLIG! JE STAAT ZEKER AL EEN TIJDJE DROOG, HÈ? IK KEN DAT! SINDS MIJN VROUW ZWANGER IS, MOET IK OOK VIA VRIENDINNETJES AAN M'N TREKKEN KOMEN!!

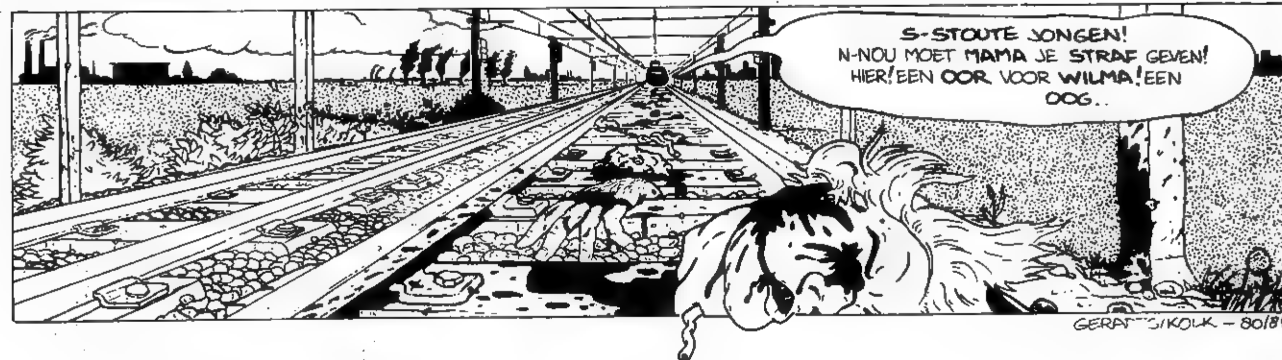











S-STOUTE JONGEN! N-NOU MOET MAMA JE STRAF GEVEN! HIER! EEN OOR VOOR WILMA! EEN OOG..
GERARD SIKOLK – 80/81

STAP STAP
STAP
STAP
STAP

STAP
STAP
STAP STAP
STAP

STAP!
STAP! STAP!
STAP!

STAP! STAP!
STAP!
STAP!
STAP!

N.V. de
SARDIENTJESFABRIEK

STAP STAP
STAP
STAP

STAP
STAP

EINDE!

KOGELGEIL !

JE HEET **ED KOWALSKI**!
JE BENT **WIJKAGENT**
EN JE **TAAK** IS HET **OP-**
LOSSEN EN **VOORKOMEN**
VAN KLEINE **DELICTEN**!
JE BENT BEWAPEND
MET 'N **COLT .32**..
DE ZON BRANDT
EN JE BENT
VERSCHRIKKELIJK....

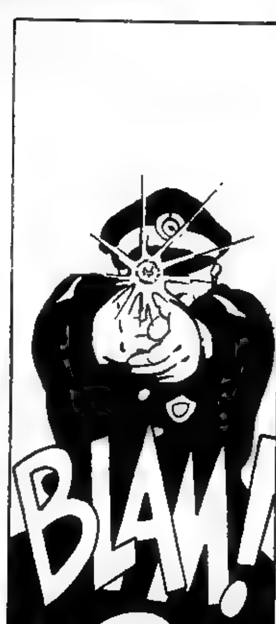
HALT!

100,-

SPOTPRIJZEN!

UMS





KOGELGEIL!!


LIEVE HELP!! EEN LIJK!! EN DAT VOOR M'N WINKEL!!
M.REULENHOLK


..KAN IK BIJ U EVEN NAAR 'T BUREAU BELLEN? DANK U!
EN... HEU.. NA-TUURLIJK!!


..IK HEB HIER EEN VERDACHTE LIGGEN.. DRUGS DENK IK. HIJ IS 'N BEETJE BE-SCHADIGD..


IS ER HIER ERGENS EEN PILLENDRAAIER TE VINDEN?!
96,-
ER IS AL EEN DOKTER BIJ DIE JONGEN!


..WIE IS DIE DOKTER?..
93
DAT BEN IK!! EN U BENT ZEKER DIE IDIOOT DIE OM ZICH HEEN STAAT TE KNALLEN IN EEN DRUKKE WINKEL-STRAAT!?
M.REULENHOLK


DIE JONGEN IS MORSDOOD! DAT WORDT NOG LASTIG VOOR JE! IK DIEN 'N OFFICIËLE KLACHT IN!!


LATER...
ELKE KEER ALS JIJ DIENST HEBT, KUN-NEN ZE DE LIJKEN NAAR BINNEN DRA-GEN! DAT KAN NIET!!!


LEVER JE DIENSTPISTOOL IN, KOWALSKI! JE BENT VOOR-LOPIG GE-SCHORST!!


EEN WEEK LATER... EEN WAGEN ZOEFT MET ROEKELOZE SNELHEID DOOR HET MEXICAANSE BERGLANDSCHAP...
RROOOOO

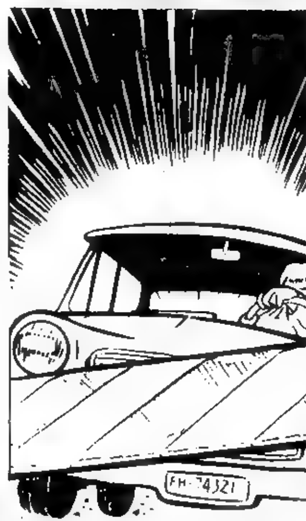

..GESCHORST! DE IDIOTEN!! IK BEN DE ENIGE DIE DE ACHTERBUURT AANKAN!!

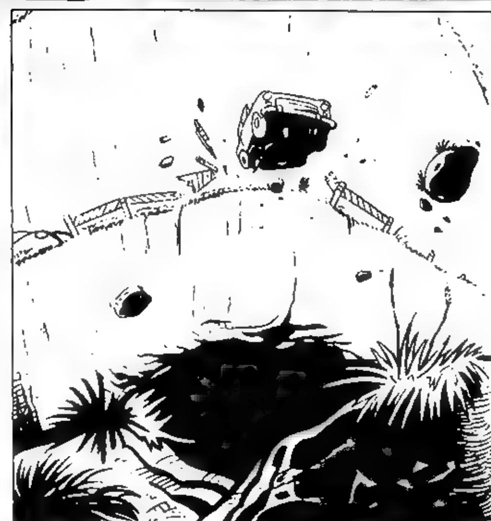

D'R ZIT ER EENTJE TE ZIEKEN ACHTER ME!!
TOET! TOET!


..TOE MAAR!! DIE HEEFT NAAST!..
PROOAA


GODVER! EEN KLAPBAND! HIJ IS VERLOREN!!
PANG!


..HIJ RIJDT REGELRECHT DE AFGR...


FH-74321




MIJN GOD! WAT 'N RAMP!
BOOM!


MISSCHIEN VALT ER NOG WAT TE REDDEN! IK MOET ER OP AF..!!


WAT 'N HITTE! WIE DIT OVERLEEFT, MOET WEL ONSTERFELIJK ZIJN!!


UCHE! UCHE! IK ZIE GEEN ZAK DOOR AL DIE ROOK!!



KOGELGEIL!!


L..LUISTER.. AMIGO..! I..IK MOET 'N DOOS AFLEVEREN IN PANAMA!! M..MULTO IMPORTANTE!..DOOS MOET NAAR DE GENERAAL...


J..JIJ..DOOS BRENGEN..AN-DERS..M..MEX.. MEXICO...
..AARGH
4-3


DOOD!! ARME DROM-MEL!!


MMM.. DAT ZAL DIE DOOS WEL ZIJN WAAR HIJ HET OVER HAD ...!!


..NIET VEEL BYZONDERS.. 'N GEPANTSERDE SCHOENENDOOS ZOU JE ZEG-GEN!
5-1


..GEEF DIE DOOS MAAR HIER, VREEMDELING!! EN PRONTO!!


GEEN VERDACH-TE BEWEGINGEN, HOMBRE! ALS JE DOET WAT IK ZEG, GEBEURT JE NIETS...
5-2


HET ENIGE WAT IK WIL IS DIE DOOS!! EN DWING ME NIET JE NEER TE KNALLEN!!


DONDERS!! DIE DAME MAAKT GEEN GRAPJES! EN DIE PROPPE-SCHIETER IS ECHT...


OKE, HIER IS JE BOTERHAMTROM-MELTJE! 'T TORTJE KRIJG JE VAN MIJ!!


BLAM!
UGH!


EL PAQUETE!! ES LA VICTORIA DI... ..AGH!!


GOED DAT IK M'N DIENSTPISTOOL HEB MEEGENOMEN! IK WIST WEL DAT HIJ NOG VAN PAS ZOU KOMEN..
..AL MET AL 'N MOOI ZOOITJE..'N BRANDENDE AUTO, TWEE LIJKEN..
..EN DE VOERING VAN M'N ZAK NAAR DE HAAIEN!!


M'N AANWEZIGHEID HIER ZOU WEL 'NS LASTIGE VRAGEN VAN DE POLITIE KUNN..
HALLO DAAR BENEDEN!!


GEEN ANGST, SIGNOR! POLITIE! LEVEN DE DAME EN DE MENEER NOG?


MAAR, PORCE DIOS! DIE MAN HEEFT 'N DOOS MET GEHEIM MATERIAAL BIJ ZICH!! STOP HEM! HIJ IS 'N SPION!


TJONGE! WAT EEN SPORTIEVELINGEN! ZE KOMEN NAAR BENEDEN.. MOOIE BOEL!


..MAKEN DAT IK WEGKOM! ALS ZE DIE LIJKEN ZIEN, BEN IK ZUUR..!!


H..HIJ VERDWIJNT IN DE ROOK!! WE RAKEN 'M KWIJT..!!
ERACHTER AAN! DE TOEKOMST VAN MEXICO STAAT OP 'T SPEL!!

KOGELGEIL!!


WAT 'N OVERMACHT!!..KAN BETER 'N SCHIETGEBEDJE DOEN.. 'N WONDER IS NU WEL OP Z'N PLAATS..
AANTI!!
SNEL! HOU 'M TEGEN!!!!


..ZEI IEMAND WAT OVER 'N WONDER?
RRRRR


RRRRO


HEY, AMIGO! SPRING OP DE TRUCK! SNEL!
RRO




..WAT STAAN JULLIE DAAR?!! GEEF GROOT ALARM!! DIE MAN IS ZOJUIST DE MEESTGEZOCHTE MAN VAN MEXICO GEWORDEN!!


ROOO


LATER...
IK GELOOF DAT IK JE MOET BEDANKEN! 'T ZIET ER NAAR UIT DAT JE M'N LEVEN HEBT GERED..!!




..HEB JE DE DOOS..?..


M'N DOOS? JA. IK HEB 'M NOG! MAAR WAT IS ER MET DAT DING?..




..IN DIE DOOS ZITTEN KAARTEN.. OP DIE KAARTEN STAAN ALLE OPSLAGPLAATSEN VAN AMERIKAANSE KERNRAKETTEN IN MEXICO AANGEGEVEN..


ONZE ORGANISATIE WIL DIE KERNRAKETTEN GEBRUIKEN IN HAAR STRIJD TEGEN 'T IMPERIALISME! DAAROM ONDERSCHEPTEN WE DIE KOERIER!
VR


'T WAS FOUT OM RITA TE DODEN, MAAR 'T ZIJ JE VERGEVEN!! ..JE HEBT DE DOOS!!


VERDUIVELD!! 'T ZIJN TERRORISTEN!!


HIER HEBBEN WE ONS HOOFDKWARTIER! 'N VERLATEN MIJNSTAD! VOLKOMEN VEILIG..!!
!


..IS HET GELUKT, ARMANDO?


GEEN ZORGEN, RICO! WE HEBBEN DE DOOS.. ALLEEN RITA.. ZIJ IS....


RITA! BAH! ZIJ WAS SLECHTS 'N RADERTJE! WAT TELT IS DAT WIJ DE DOOS HEBBEN!!

KOGELGEIL!


..ZE ZIJN MET Z'N VIJVEN.. DAT VALT NOG TE DOEN..


VRIENDEN.. ..DIT IS 'N HISTORISCH MOMENT..


VANAF NU HEBBEN WIJ DE LOOP VAN DE GESCHIEDENIS IN HANDEN...
10.1


..WAT 'N AMATEURS! NIEMAND LET OP MIJ.. IK KAN NU..


KAN IEMAND DEZE FLES OPENKR.. HE VRIEND, DAT IS 'N FLINK GAT IN JE BROEK!!


BLAM!
BLAM!
10-2


BLAM! BLAM! BLAM
SCHOTEN!!

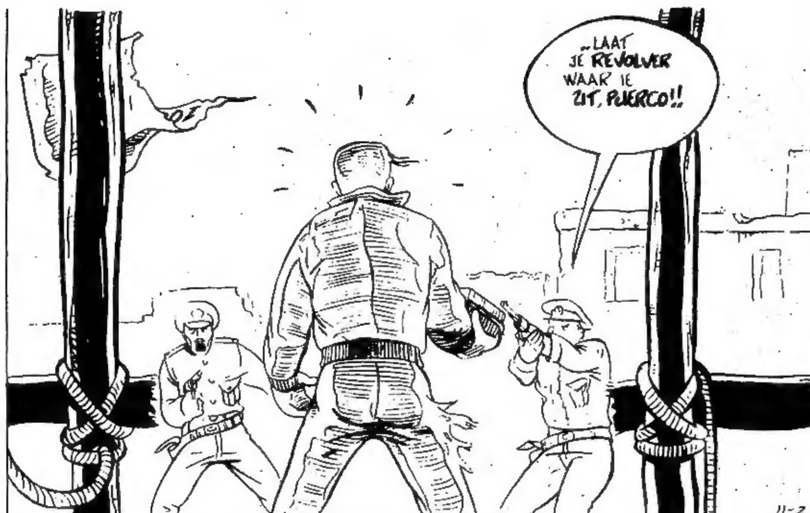

LOS BANDIDOS HEBBEN RUZIE!! HOU JE PISTOOL KLAAR, PABLO!..


..HET GAAT KNALLEN!..
10.3


TSS! WAT VIJF KLEINE .32 KOGELTJES KUNNEN AANRICHTEN..


..EN AGENT KOWALSKI REDT DE WESTERSE WERELD...
11.1


DIE SCHORSING ZAL 'N PROMOTIE MOETEN WORDEN!!


..LAAT JE REVOLVER WAAR JE ZIT, PUERCO!!
11-2


GEEN PANIEK, AMIGOS! IK HEB DIE SCHURKEN AL TE PAKKEN GEHAD!


..NIET REAGEREN, PEDRO!!


..MAAR.. ..IK ZEG TOCH.. ..DAT..

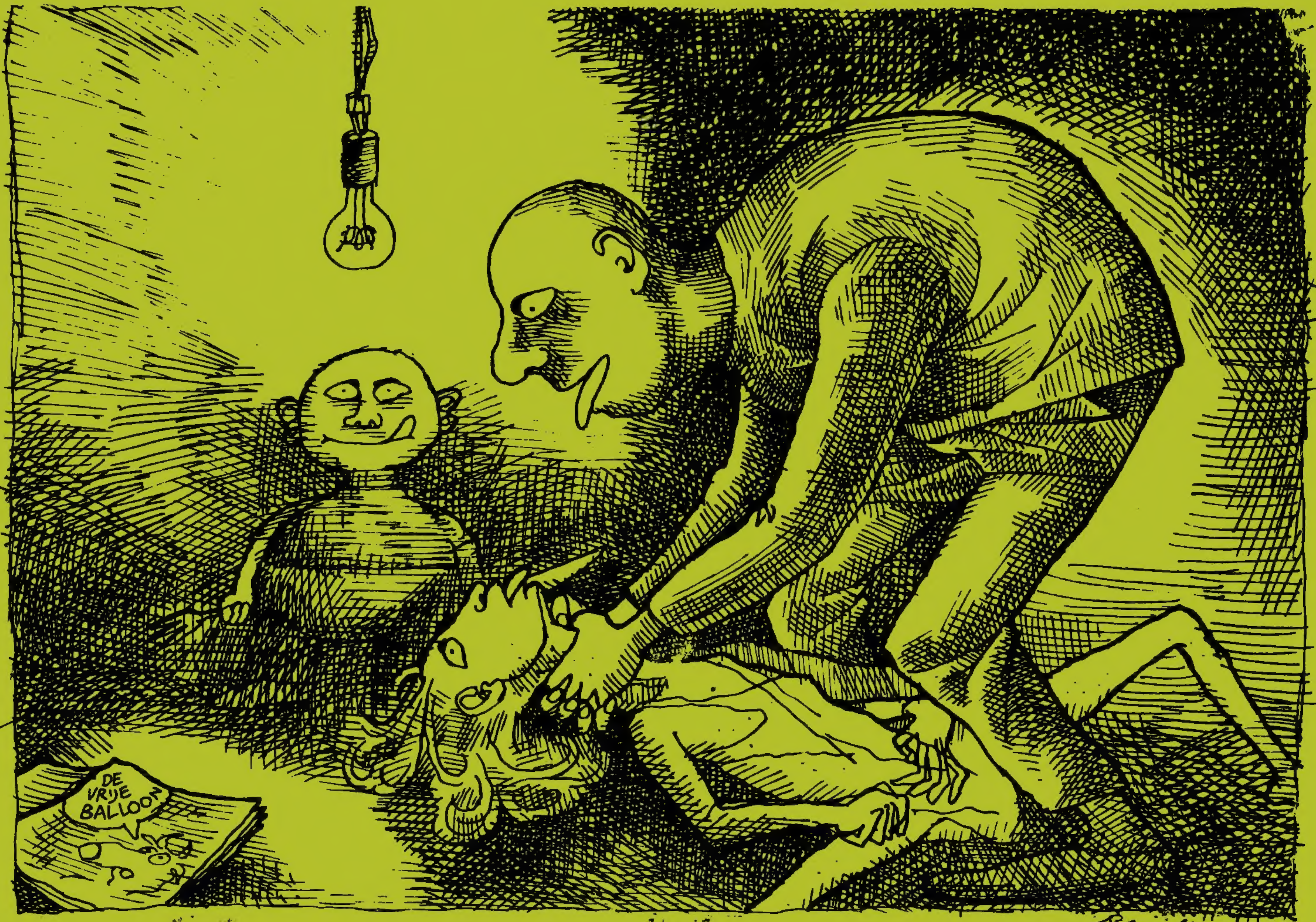







JE HEET PABLO DALI!.. JE BENT POLITIEMAN EN JE REAGEERT OP EEN GROOT ALARM! JE BENT BEWAPEND MET EEN BROWNING .32..
... JE VERDACHTE VLUCHT EN JE BENT VERSCHRIKKELIJK.......
KOGELGEIL!
CANTINA


PIEP
bla
weeeeh
snik
uhhh...
KOPJK
paul OKT77


DE VRIJE BALLOON
OKT 77